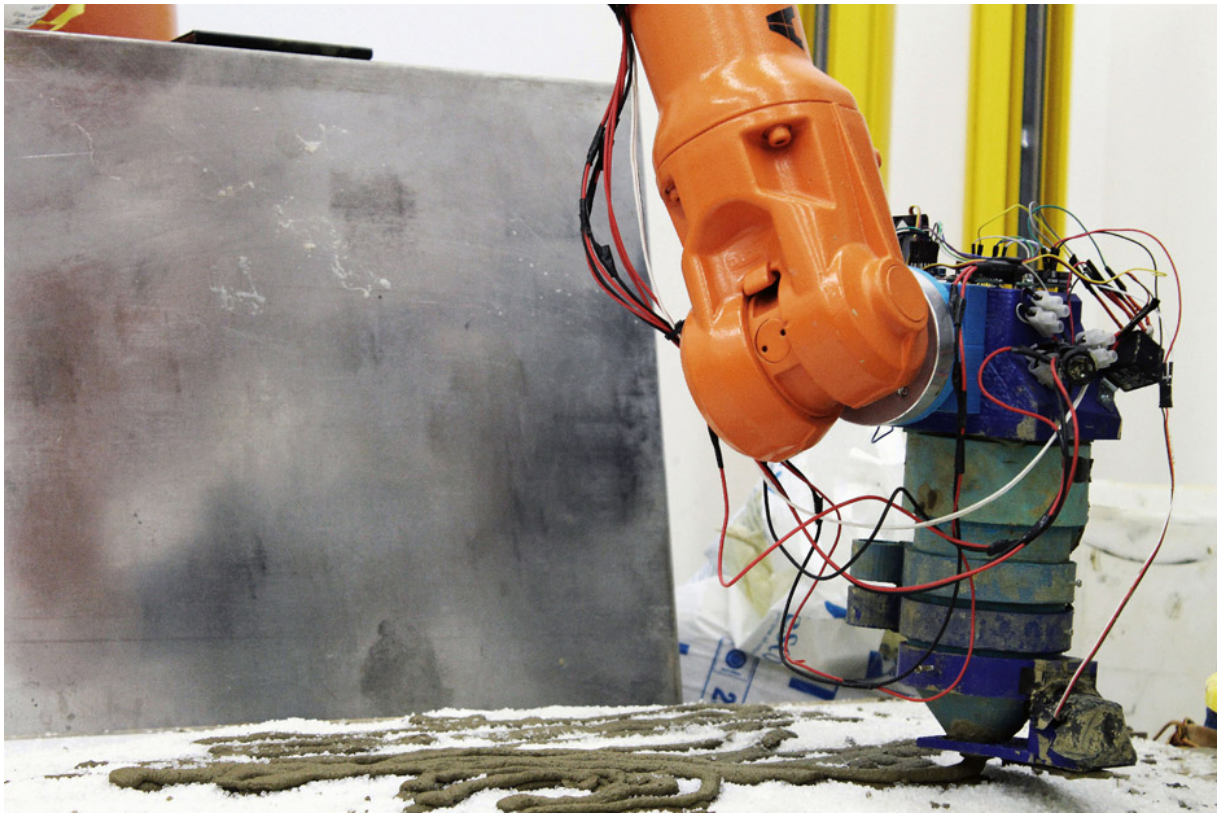
Fossilized Projesi Beton Kullanılarak Üretim Yapılmasının Önünü Açıyor

Hatırlarsanız; bir hammadde olarak beton, devasa 3D yazıcılar tarafından üretilmiş olan gerçek bir evin hikayesiyle de gündeme gelmişti. Üstelik evin 3D yazıcıyla üretilmiş olmasının yanı sıra, sadece 24 saat içerisinde üretilmiş olması da oldukça hayret vericiydi.

Bartlett School of Architecture'da 4 Master öğrencisi tarafından hayata geçirilen **Fossilized** adlı proje, beton üretiminde sanat ve sağlamlık kavramlarını bir araya getirerek mimari alanda umut verici bir kapının aralanmasını sağlıyor.



Kendilerini “Amalgama” grubunun çatısı altında toplayan öğrenciler, -Alvaro Rodriguez, Francesca Camilerri, Nadia Doukhi ve Roman Strukov- aslında bir yıldır bu proje üzerinde çalıştıklarını ve bu tür bir beton üretim tekniğinin sektöre getirdiği faydaları şu şekilde açıklıyorlar:

“Fossilized projesi, betonun günümüzdeki mevcut kullanım alanlarındaki sanatsal ruh yoksunluğunu ortadan kaldırmak amacıyla, daha yapısal bir dokunuşu 3D yazıcıların yetenekleriyle birleştirerek aslında betonun sanatsal yönünü ortaya çıkarmak için geliştirildi.”

Bir grup araştırmacı ve meraklı öğrencinin elde ettiği sonuçlar aslında hiç de fena sayılmaz. İlk bakışta, beton gibi sıcaklık ve akışkanlık derecesinin önemli olduğu bir hammaddeyi 3D yazıcılarda kullanmak oldukça zor gibi

Kendilerini “Amalgama” grubunun çatısı altında toplayan öğrenciler, -Alvaro Rodriguez, Francesca Camilerri, Nadia Doukhi ve Roman Strukov- aslında bir yıldır bu proje üzerinde çalıştıklarını ve bu tür bir beton üretim tekniğinin sektöre getirdiği faydaları şu şekilde açıklıyorlar:

“Fossilized projesi, betonun günümüzdeki mevcut kullanım alanlarındaki sanatsal ruh yoksunluğunu ortadan kaldırmak amacıyla, daha yapısal bir dokunuşu 3D yazıcıların yetenekleriyle birleştirerek aslında betonun sanatsal yönünü ortaya çıkarmak için geliştirildi.”

Bir grup araştırmacı ve meraklı öğrencinin elde ettiği sonuçlar aslında hiç de fena sayılmaz. İlk bakışta, beton gibi sıcaklık ve akışkanlık derecesinin önemli olduğu bir hammaddeyi 3D yazıcılarda kullanmak oldukça zor gibi gözükse de resimdeki sanatsal yapı, bunun tam anlamıyla mümkün olduğunu kanıtlıyor.

Ortaya çıkan eserin dönemeçli yapısı ve tıpkı bilim-kurgu

filmlerinden tanıdığımız devasa tapınak kolonlarının da tasarıma ayrı bir boyut kazandırdığı hissediliyor.

Bu projeyle birlikte Amalgama takımı, buldukları Fossilized isimli bu yeni tekniğin mimari alanda geleneksel yöntemlere

kıyasla harcanan toplam beton miktarını önemli ölçüde azaltacağını belirtiyor. Ancak bu projenin gerçek hayat senaryolarına ne kadar uyumlu olabileceği de Amalgama takımı tarafından kuşkulu bir durum olarak benliğini koruyor.

Projenin ileriki zamanlarda ne gibi fırsatları beraberinde getireceğini görmek için şu an beklemekten başka bir seçeneğimiz yok gibi görünüyor.

Yazar: Çağan Kuyucu