

İngiliz Mucitten Gerçek Iron Man Kostümü

İngiltereli mucit, uzun zamandır hayalini kurduğunuz kostümü, Iron-Man kostümünü icat etti. İki elinize giyeceğiniz 6 entegre mikro jet motoruyla uçmanızı sağlayan kıyafet, ilkel bir görünüme ve çalışma prensibine sahip. Nitekim, şu an için kısmen alçaktan uçabiliyor.

Projenin mucidi Richard Browning, bu projeye yıllar önceden gönül vermiş. Öncelikle işe insanları uçurmanın bir yolunu aramakla başlamış. Birkaç üniversitenin aynı konu üzerinde büyük ilerleme kaydettiğini fark edince de kendi yolunu çizmeye karar vermiş.

Bunun üzerine Gravity isimli bir şirket kurarak ürettiği Daedulus adlı kıyafeti daha geniş kitlelerle buluşturmak için yola çıkan Richard, önümüzdeki zamanlarda insanların bu kıyafeti giyerek saatte birkaç yüz kilometre yol katedebileceklerini öne sürüyor. Richard projesinden bu kadar umutlu olmasına karşın, yüksek hızlara çıkmak için test yapılabilecek kadar geniş bir alan bulamadığını söylüyor.



Kıyafeti kullanmak için ise zihninizi ve kaslarınızı kullanarak denge kurmak zorundasınız. Yani uçuş eğitimi veren bir öğretici veya kitapçık yok. Kendisi de benzin ticareti yapan Richard, bu ürünü ticari hale getirmek istiyorsa kullanıcı güvenliğini garantilemeli. Havadayken yakıtınızın tükendiğini veya dengenizin kaybolduğunu düşünün.

Tüm bunlara rağmen ürüne karşı bir talep var. Tanesi tam 250 BİN DOLARDAN satışa sunulan bu kıyafeti almak için birkaç kişi sırada bekliyor. İlerleyen dönemlerde kıyafet, bilgisayar tabanlı bir uçuş asistanıyla donatılabilir. Richard'ın bu 'ilkel' uçuş kostümünü neye dönüştüreceğini merak ediyoruz...

Yazar: Çağan Kuyucu

Kaynak: www.cnet.com | ilgili içeriğe [git](#)

Iron Man ve RoboCop'un Zırhları 3 Boyutlu Baskı Harikası Çıktı

SXSW Interactive ile Film'in kesiştiği bir oturum olan "Filmlerde 3 Boyutlu Baskı" oturumunda, Hollywood'a özel efektler yapan [Legacy Effects](#)'ten Jason Lopes ve profesyonel 3 boyutlu baskı teknolojileri firması [Stratasys](#)'ten Chuck Alexander'ın renkli sunumundayız.

Legacy Effects, 3 boyutlu baskı konusundaki birikimi, en iyi şekilde tasarladığı zırhlarda ortaya çıkıyor. Efsanevi Robocop ve Iron Man zırhlarının üretim sürecine videodan bir bakalım, sonra detayına inelim:

Jason Lopes, Polyjet teknolojisiyle basılan prototiplerin, inanılmaz detaylı olduğunu ve sipariş eden müşteriye prototip neyse, onun aynısını aynı kalitede ürettirebildiklerini söylüyor.



Burada yönetmen ve ilgili prodüksiyon ekibi, 45 cm boyutundaki prototipe onay verirken görülüyor. Jason ve ekibi daha sonra bu modelin gerçek boyutunu üretip yönetmene teslim ediyor. 3 boyutlu baskının bu süreçteki en büyük fayfası, yönetmenin işin çıktısını önceden görmesi ve hayalindeki tasarımdan farklı bir şeyin çıkmasının imkânsız olması.

Farklı materyellerle üretim yapmaya yarayan Polyjet teknolojisiyle üretilen Robocop zırhı. İstenilen elastiklik seviyesi sağlanabiliyor.

Robocop zırhı, "Connex çoklu materyel 3 boyutlu baskı

teknolojisi" ile üretilmiş. Bizim aklımızda kalması gereken kısmı, tek çeşit bir plastik değil, aynı zamanda lastik benzeri materyelleri de bununla beraber basabilen bir teknoloji olduğu. Bu teknoloji aynı zamanda zırhın göğsündeki inanılmaz ince detaylı Detroit armasını da şekillendirebiliyor.



İlk Iron Man'de Robert Downey Jr. eldivenlerinden çok şikayetçiymiş. Çok sıkı oldukları için hareket kabiliyetini çok kısıtlıyormuş. Devam filmlerinde 3 boyutlu baskı teknolojisi devreye girmiş ve aktörün ellerini taradıktan sonra, tam onun eline uygun ve esnek bir materyelden tam oturan ama hareket ettirmesi çok kolay eldivenleri yapıp teslim etmişler.



KAYNAK: http://bantmag.com/sxsw/yeni_teknoloji/iron-man-ve-robocopun-zirhlari-3-boyutlu-baski-harikasi-cikti/